

PRAKTISK ORIENTERT KURS I:

# TEKNIKKER FOR ANOREKTAL ULTRALYDUNDERSØKELSER

**23. September 2026**

kl 09:00 - 17:15

Kursholder:

**Dr. Martin Kowallik**

MD Surgery/Proctology, Magen  
Darm Zentrum Wiener Platz,  
Cologne, Germany

Ved å delta på dette praktiske kurset vil du lære hvordan du bruker anorektal ultralyd ved å visualisere bilder fra virkelige kliniske tilfeller, som viser anatomi av den anale kanalen og endetarmen. Ultralydbrukere på alle erfaringsnivåer er velkomne.

Kurset holdes på engelsk.

## KURSSTED:

**Radisson Hotel & Conference Centre  
Oslo Airport**

Henrik Ibsens veg (B), 2060 Gardermoen, Norway

Kursavgift: NOK 3.995,-

Behov for overnatting på kurshotellet?

Enkeltrom NOK 1.545,- (begrenset antall rom, vær tidlig ute)

**Påmeldingen stenger torsdag 20. august  
kl. 16:00**

Early-bird tilbud (før 31.07.26) rabatt kr. 500,-. Ved bestilling av flere kursdager, kr. 1.000,- i rabatt pr. ekstra dag.

## EMNER

- Normal anatomi av analkanalen og endetarmen
- Sfinkter defekter
- Abscesser
- Anal fistler
- Anatomi-forskjeller basert på kjønn
- Forskjeller i analkanalen/endetarmen
- Stadieinndeling av rektal-/analkreft

## REGISTRERE

Meld deg på dette praktisk orienterte kurset ved å scanne QR coden eller klikk "Registrer"



**Registrer** →

## AGENDA

# ANORECTAL 3D EUS HANDS-ON-WORKSHOP

23. September 2026

🕒 kl 09:00 - 17:15

09:00	●	Physical basics
10:00	●	Basics of anatomy – differences between male and female
10:45	●	Coffee break
11:00	●	Basics of pathology – fistula, abscess, sphincter defect, tumors
12:00	●	Coffee break
12:15	●	Interactive scan evaluation – normal findings on the device, pitfalls and tricks
13:00	●	Lunch break
14:00	●	Interactive scan evaluation pathology on the device – fistula, abscess, sphincter defect, tumors
15:00	●	Coffee break
15:15	●	Tumor staging – differences between anal and rectal tumor assessment
16:00	●	Coffee break
16:15	●	Interactive scan evaluation pathology on the device – anal and rectal carcinoma and other tumors
17:00	●	Summary and conclusions
17:15	●	End